

<http://psdtuts.com/tutorials/drawing/how-to-create-a-super-shiny-pencil-icon/>

## **Mooi potlood maken**

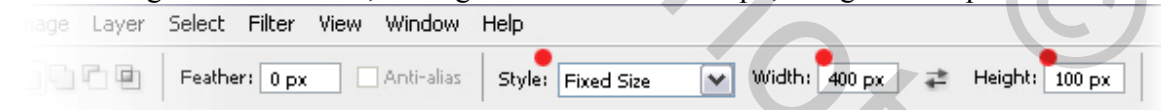
Het potlood is een van de meest gebruikte gereedschappen bij het creatievelingen. Bij het maken van deze les wordt vooral gewerkt met verlopen, selectie gereedschappen, basis transformatie.



### **Stap 1**

Nieuw document: 950 pixels breed en 600 pixels hoog, Resolutie = 300 pixels/inch, wit.

Rechthoekige selectie maken, vaste grootte: breedte = 400 px, Hoogte = 100 px.

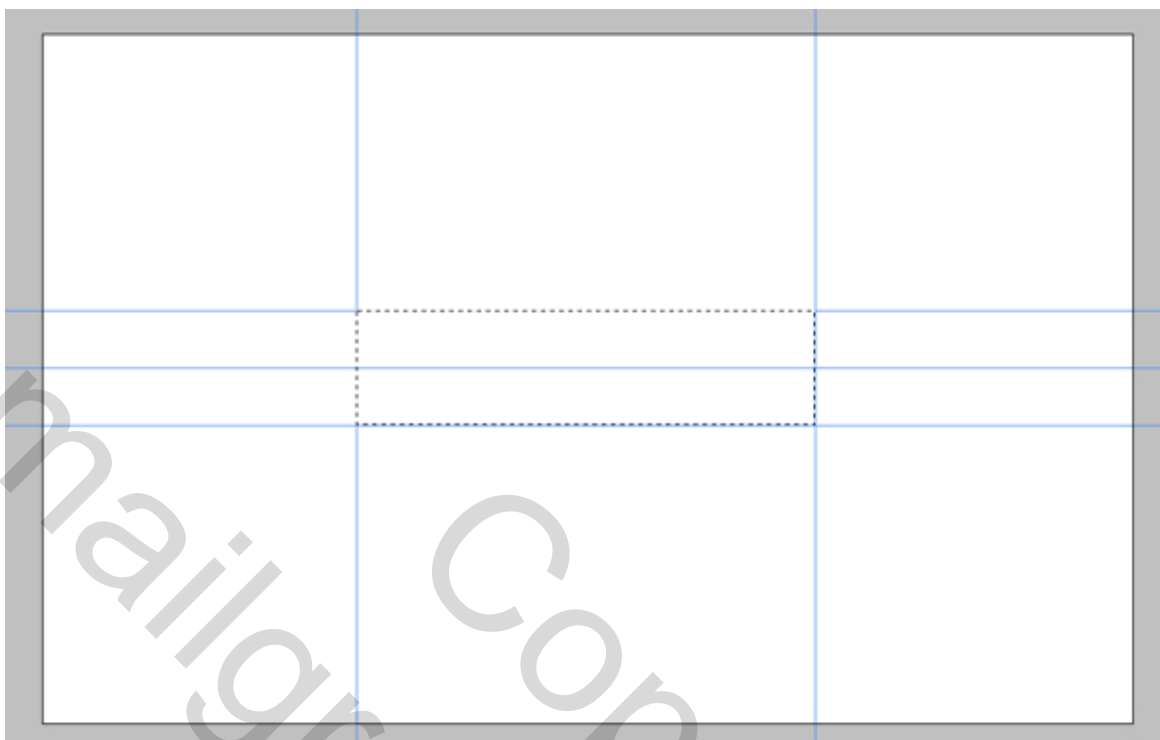


### **Stap 2**

Zet hulplijnen, magnetisch aanzetten, teken een rechthoekige selectie die in het midden van je blad staat, dus aangepaste hulplijnen!!!

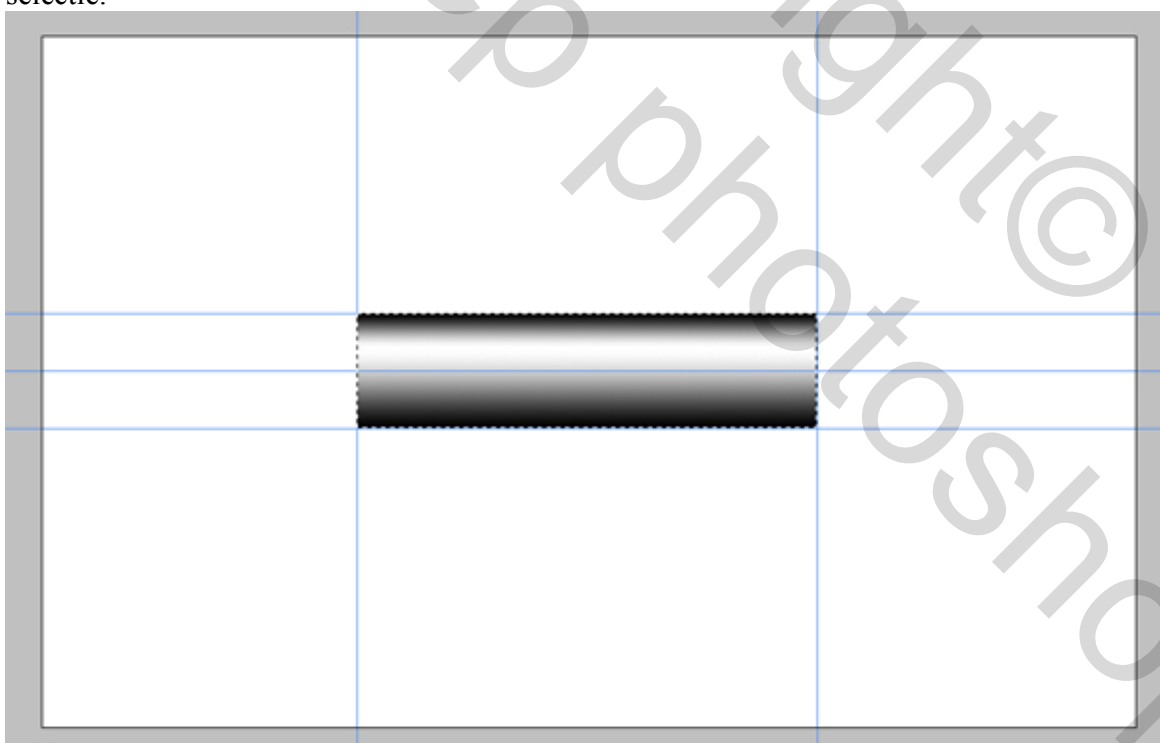
(Horizontale hulplijnen op 250 px ; 300 px ; 350 px

Verticale hulplijnen op 275 px ; 675 px)



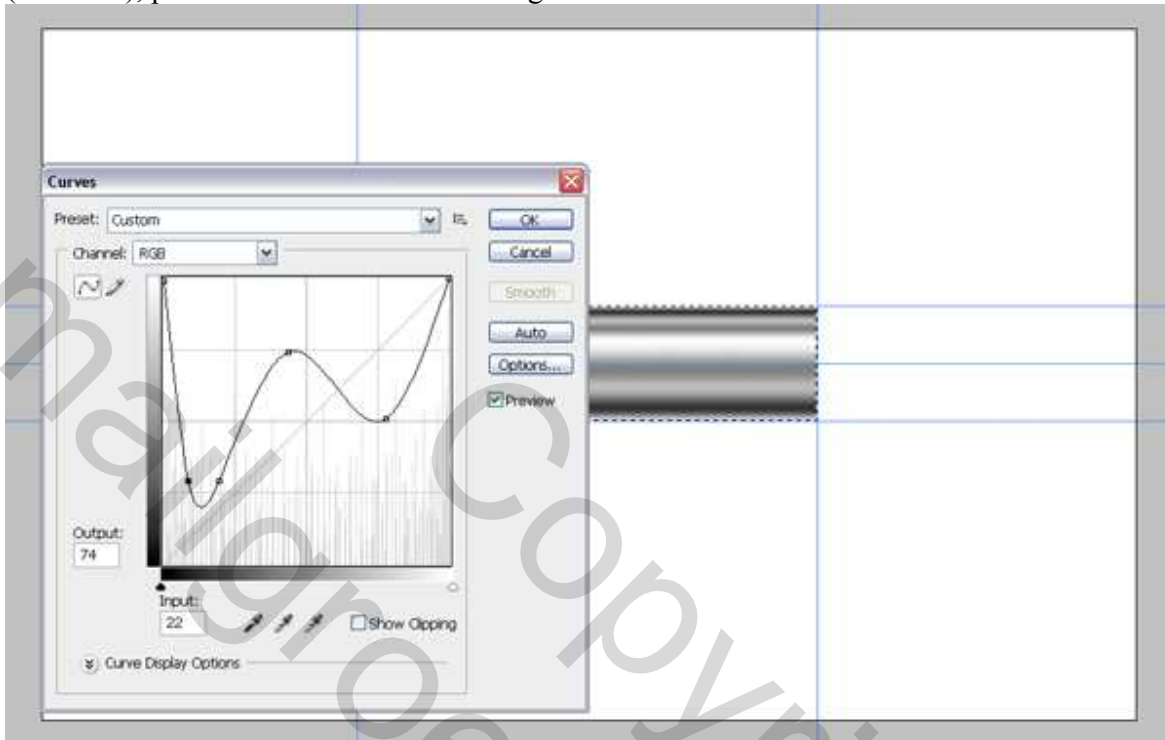
**Stap 3**

Open Verloopbewerker, Laad Metalen, kies "Stalen staaf" (rechts bovenaan driehoekje aanklikken). Nieuwe laag, noem die "Body", trek lineair verloop van ene rand onderaan naar andere rand bovenaan selectie.



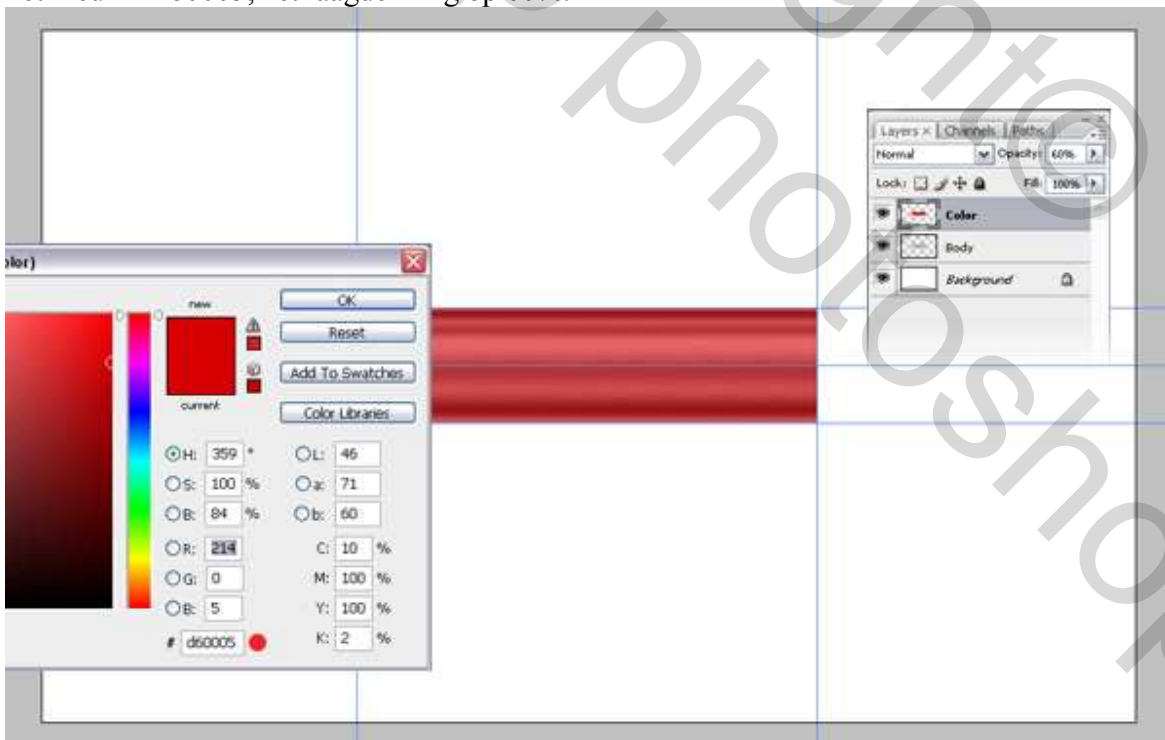
#### Stap 4

Om het potlood nog meer te laten weerspiegelen, ga naar Afbeelding > Aanpassingen > Curven (Ctrl + M), pas curve aan zoals hieronder getoond.



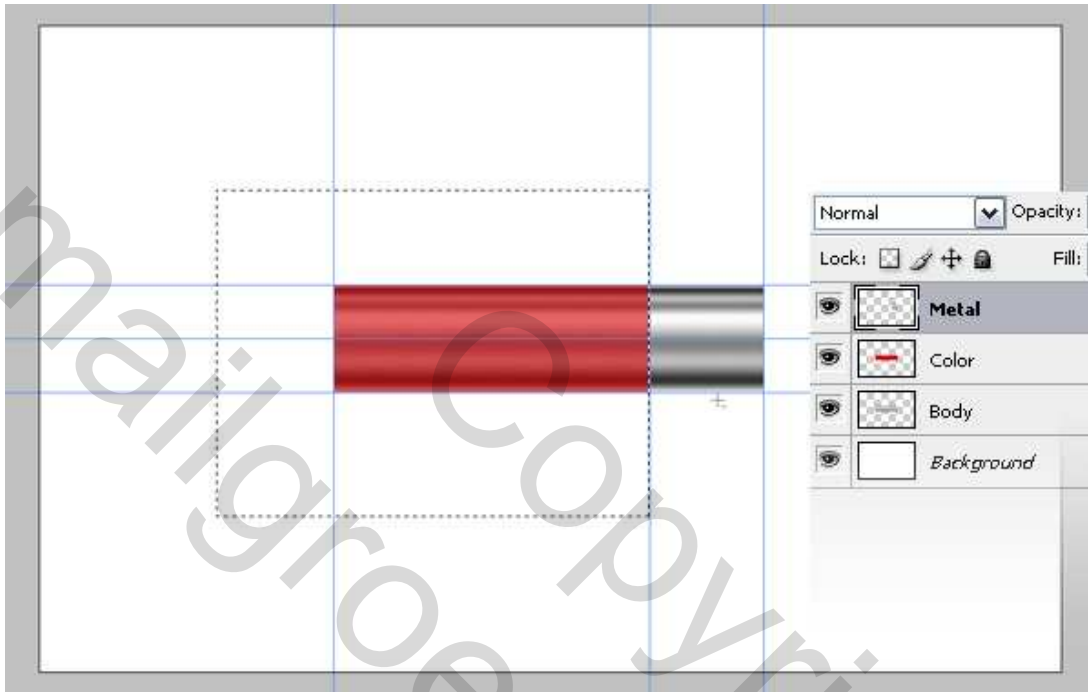
#### Stap 5

De selectie is nog altijd actief, maak een nieuwe laag, noem die "Color", vul de selectie met het kleur # D60005, zet laagdekking op 60%.



### Stap 6

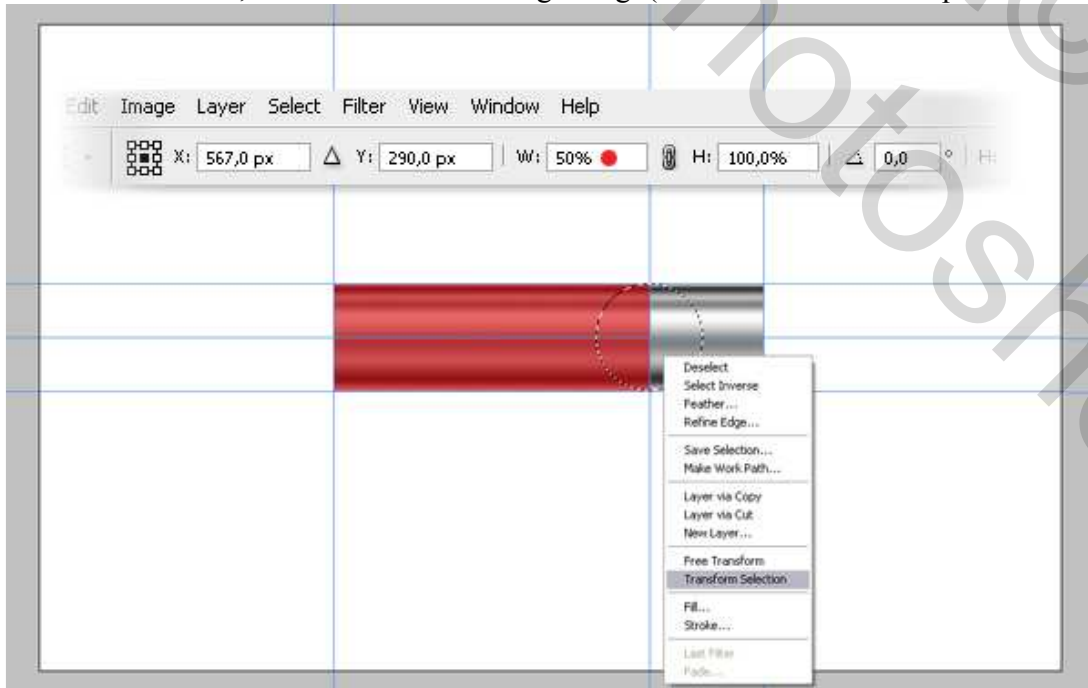
Dupliceer laag "Body", noem de bekomen laag "Metal", zet deze laag helemaal bovenaan in het lagenpalet. Trek een verticale hulplijn (575 px), Rechthoekig selectiegereedschap, Stijl weer op "normaal" zetten, maak een selectie zoals hieronder getoond, tot tegen deze nieuwe hulplijn, klik op Delete.



### Stap 7

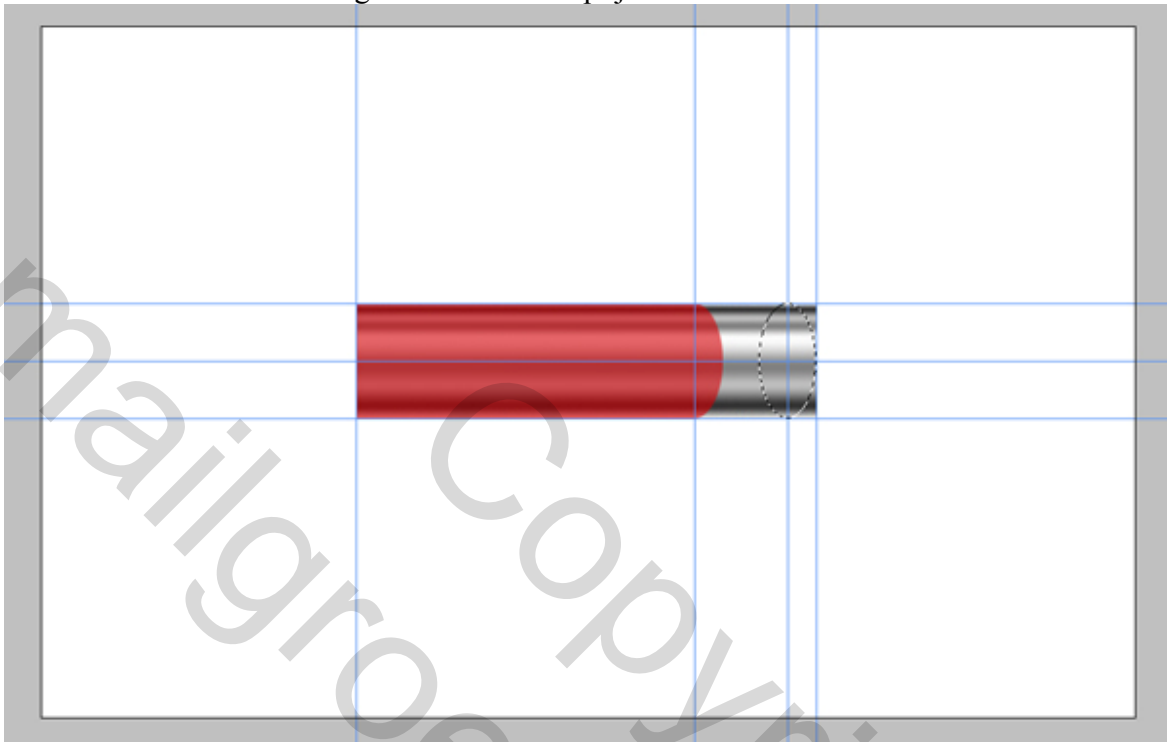
Ovaal Selectiegereedschap, trek een selectie vanuit het snijpunt van de hulplijnen terwijl je de toetsen Alt en Shift ingedrukt houdt. Rechtsklikken in de selectie en kiezen voor 'Transformatie Selectie', zet de breedte op 50%, tweemaal Enteren om alles te bevestigen. Klik nu op Delete om het geselecteerde te verwijderen. Zo krijgt het potlood een soort perspectieve look.

Bewaar de selectie, die hebben we later nog nodig. (Selecteren > Selectie opslaan. Naam =Ellipse)



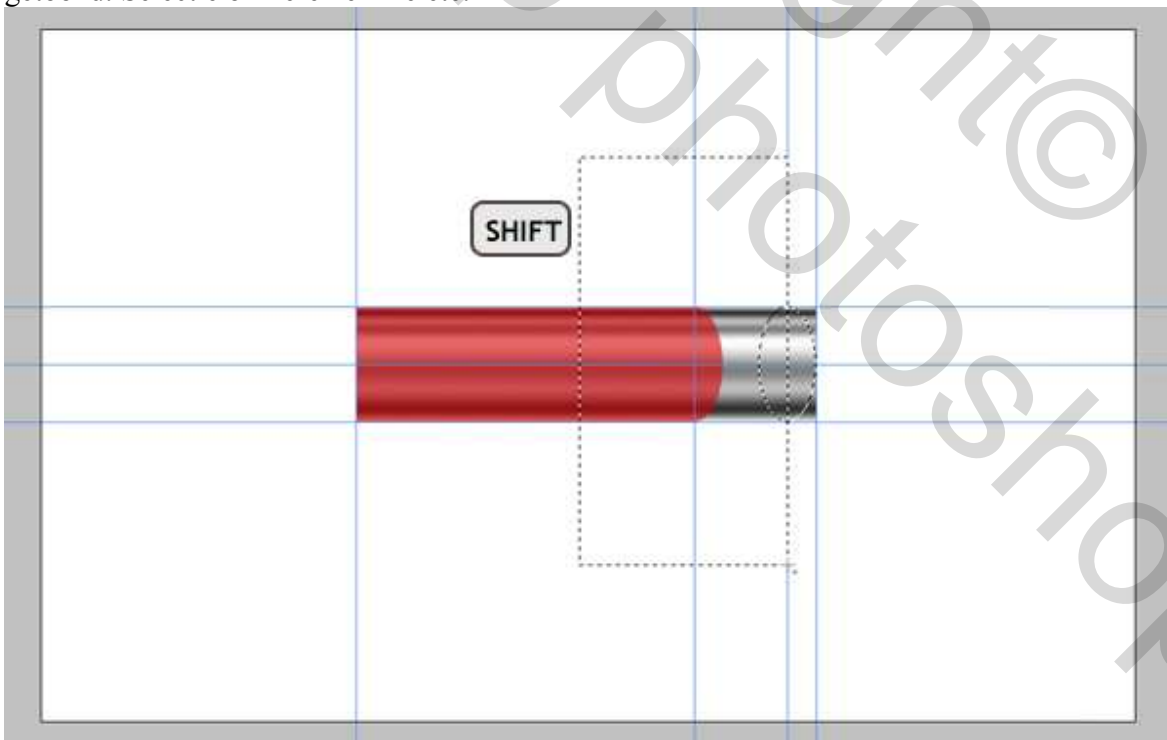
### **Stap 8**

Met het selectiegereedschap nog actief, trek de selectie naar rechts (tegen hulplijn die op 675 px staat) in het metalen deel. Trek nog een verticale hulplijn tot die in het midden van de selectie staat.



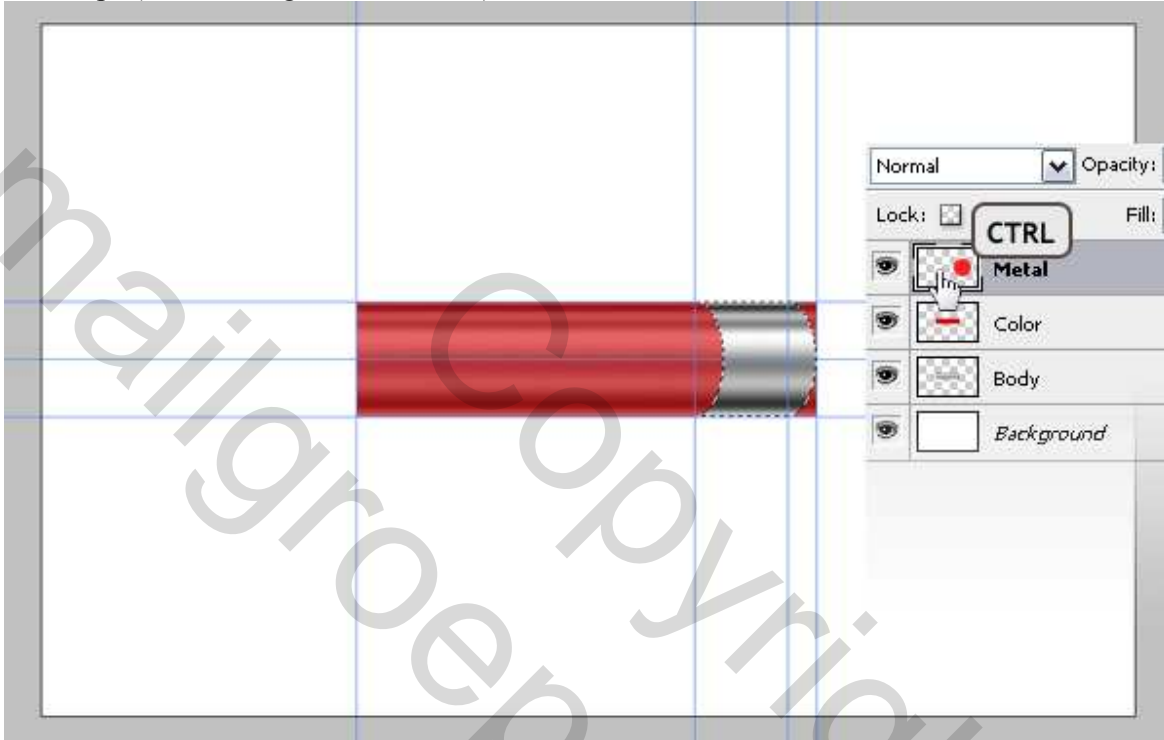
### **Stap 9**

Rechthoekige selectie tekenen terwijl je de Shift toets vasthoudt, maak een selectie zoals hieronder getoond. Selectie omkeren en Delete.



### Stap 10

Ctrl + klik laag "Metal" om de selectie te laden. Met om het even welk selectiegereedschap aangeklikt, verschuif de selectie 4 pixels naar rechts (4 klikken op cursorpijl naar rechts). Selectie Omkeren. Ctrl + Alt + Shift + klik op laag "Metal". Zo bekomen we een doorsnede van het metalen deel en de huidige selectie. Met deze selectie maak je een dunne lijn op het metalen deel. Gebruik deze lijnen om de bumps (= ronde ringen rond metaal) te maken.

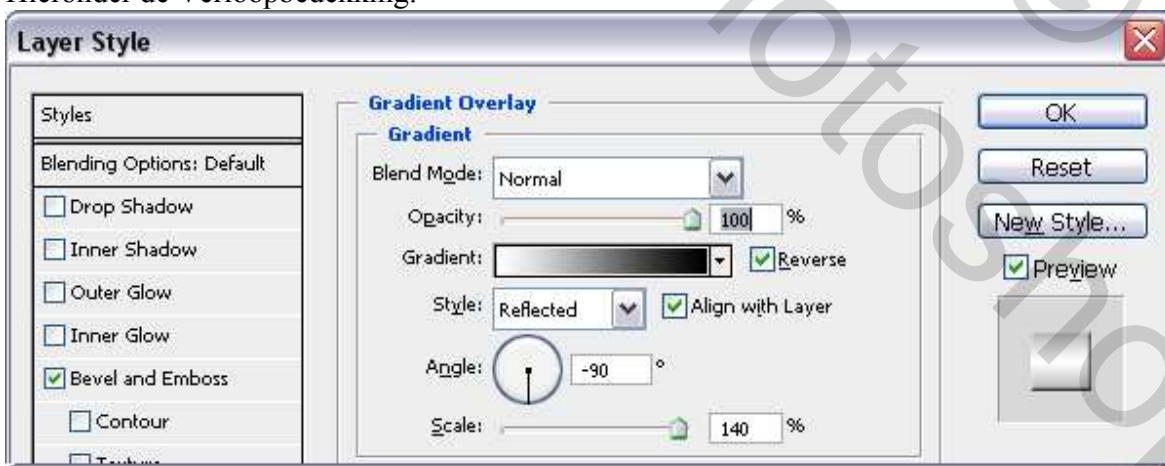


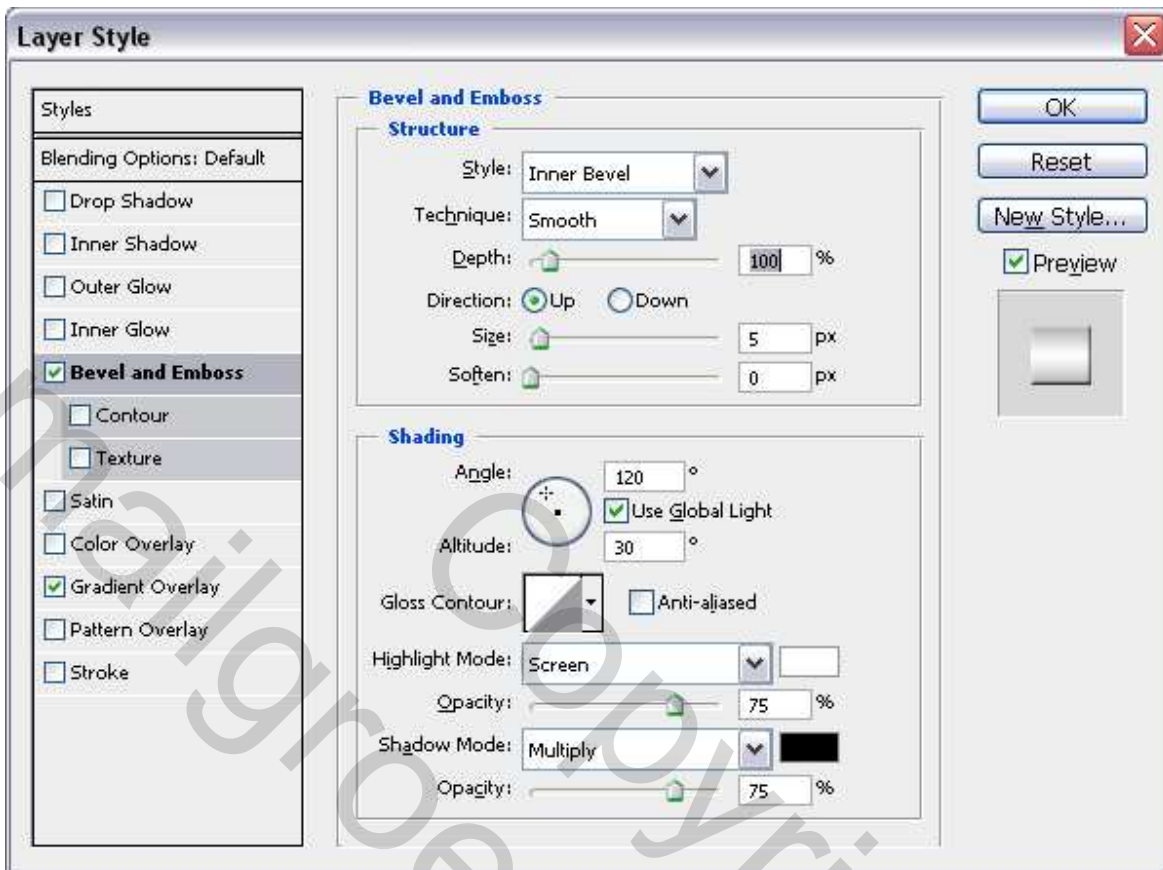
### Stap 11

Kopieer en plak de selectie (Ctrl + J) op een nieuwe laag, noem die "Bump." Pas volgende laagstijlen toe: Verloopbedekking, Schuine kant en Reliëf met onderstaande instellingen.

Om het stukje ring iets groter te maken dan het metaal, klik Ctrl + T, zet breedte op 102%.

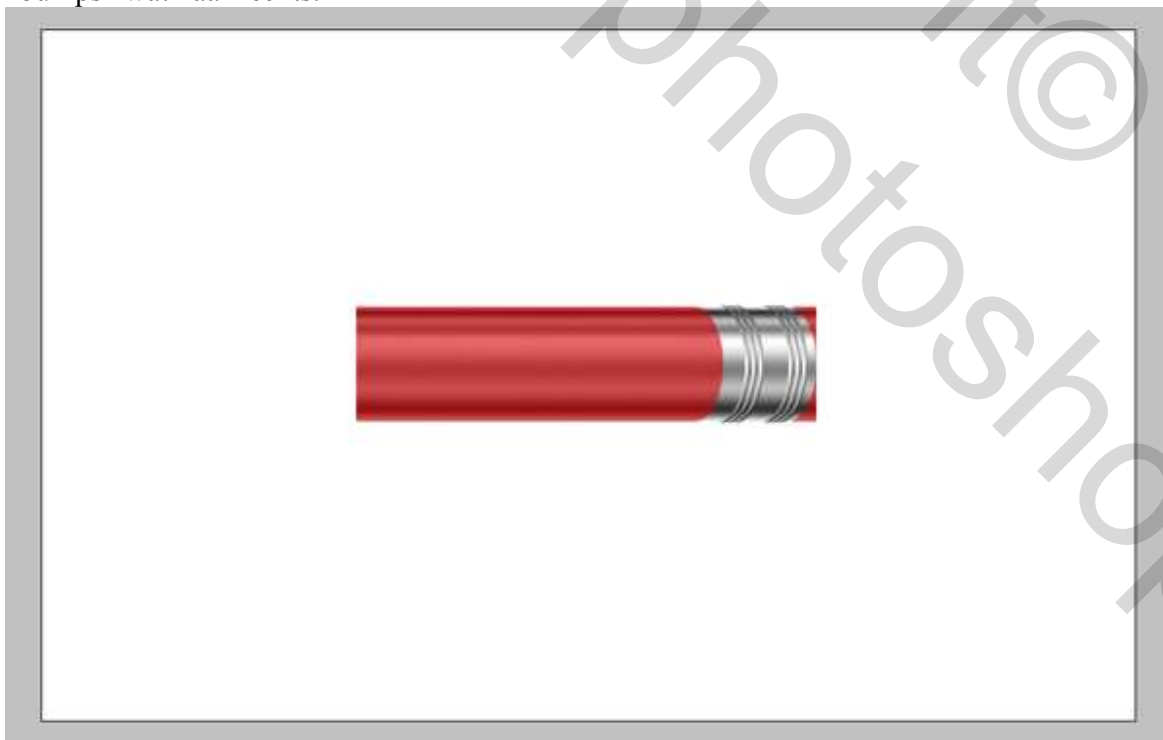
Hieronder de Verloopbedekking:





### Stap 12

Dupliceer laag "Bump", verplaats die 6 pixels naar rechts. Herhaal deze stap tot je in totaal 3 ringen bekomt. Selecteer deze 3 "Bump" lagen, voeg ze samen. Dupliceer de nieuw bekomen laag en plaats de "bumps" wat naar rechts.



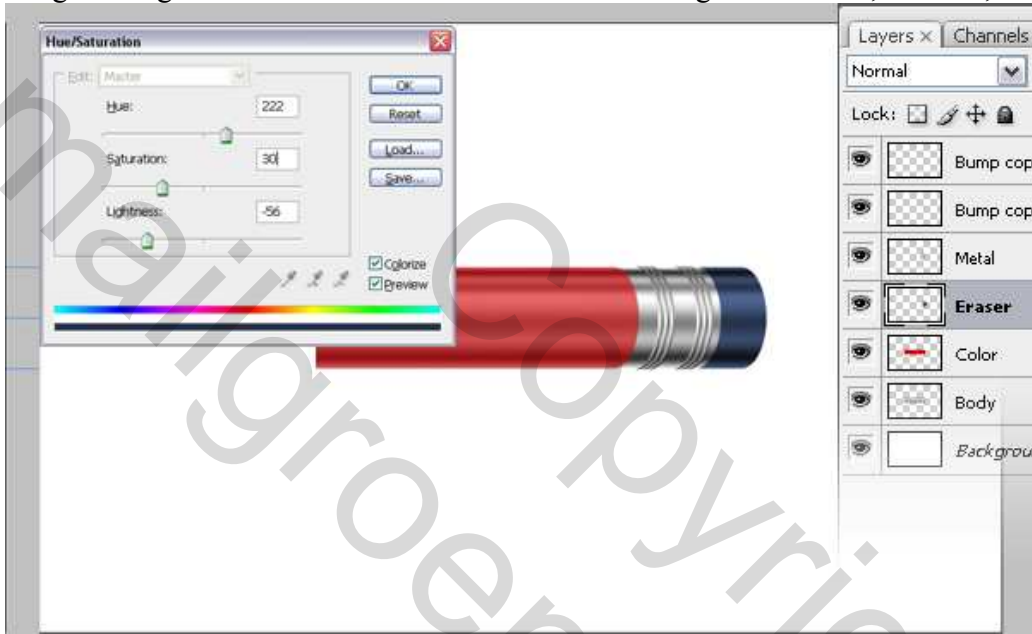
### Stap 13

Dupliceer laag "Metal", noem de laag "Eraser". Trek deze laag "Eraser" onder de laag "Metal".

Op laag "Eraser": 60 pixels naar rechts. Ga naar Afbeelding > Aanpassingen > Kleurtoon/Verzadiging (Ctrl + U.) Zie instellingen hieronder.

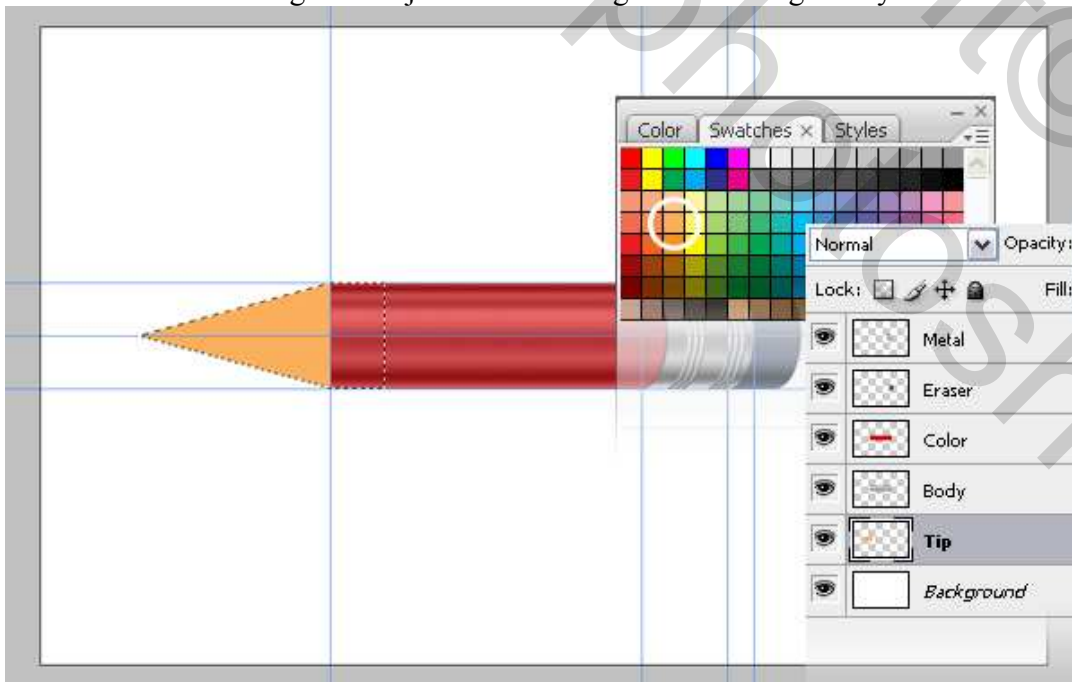
Dupliceer laag "Metal" nog eens, noem de laag "Shadow." Trek de laag "Shadow" onder de laag "Metal". Ctrl + U, zet helderheid op -100. Ga naar Filter > Vervagen > Bewegingsonscherpte, hoek = 0 Afstand = 5, ok.

Volgende lagen betreffende het metalen deel samenvoegen: "Shadow," "Metal," en Bump lagen.



### Stap 14

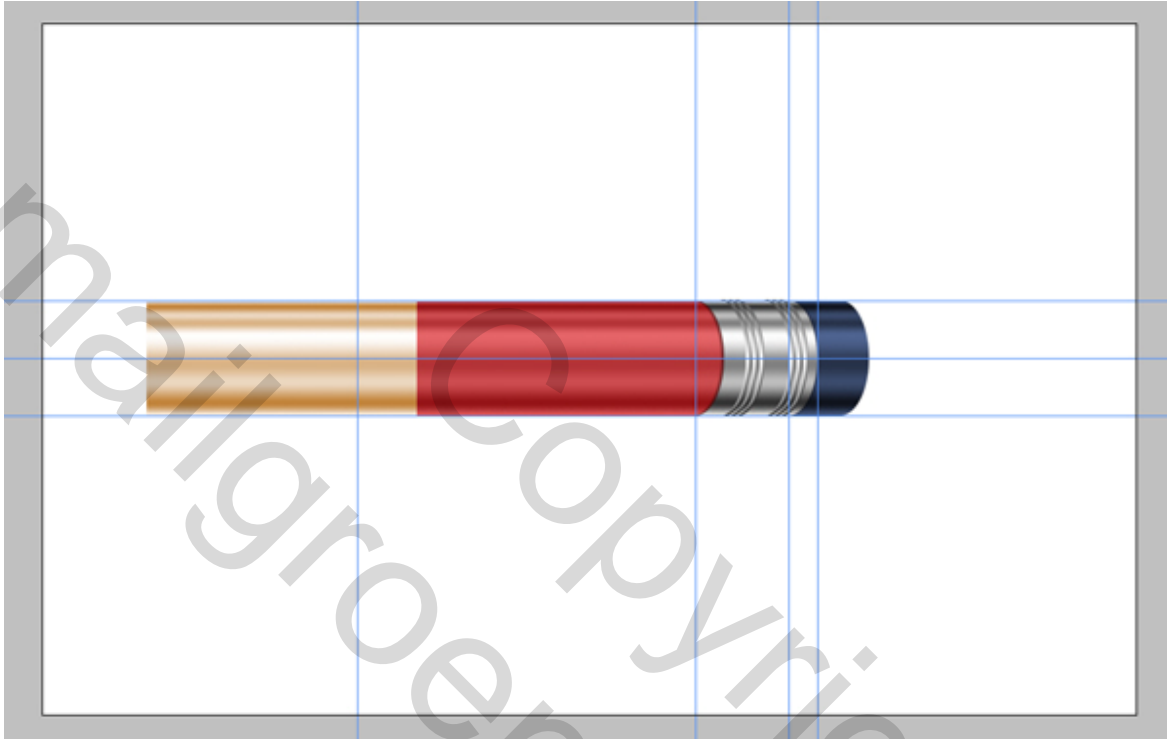
Nieuwe laag, noem die "Tip." Met Veelhoek Lasso maak je een selectie zoals hieronder getoond, vul deze selectie met licht geel-oranje. Trek deze laag onder de laag "Body." Deselecteren (Ctrl + D).





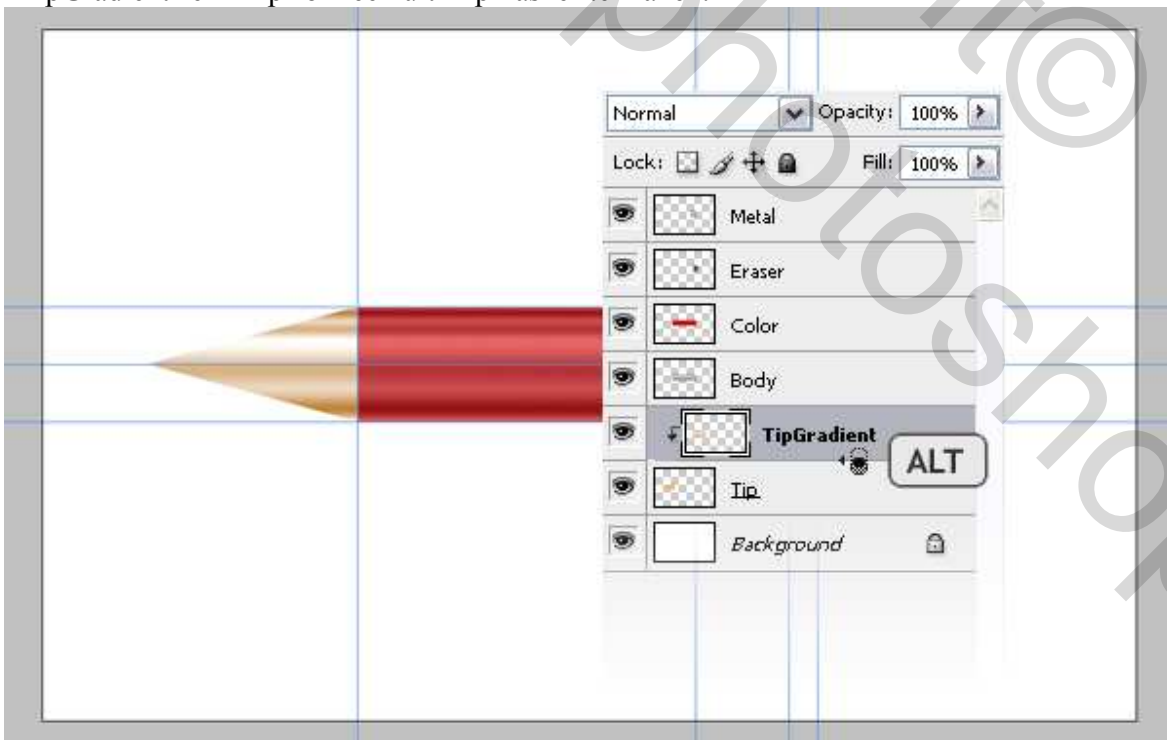
### **Stap 15**

Dupliceer laag "Body". Noem de laag "TipGradient." Plaats deze laag helemaal bovenaan in het lagenpalet. Ctrl + T, schaal en plaats zoals hieronder getoond. Ctrl + U, we krijgen terug ons venster voor Kleurtoon/Verzadiging met volgende instellingen: Kleurtoon = 33, Verzadiging = 53, Helderheid = +37, Vullen met kleur aangevinkt.



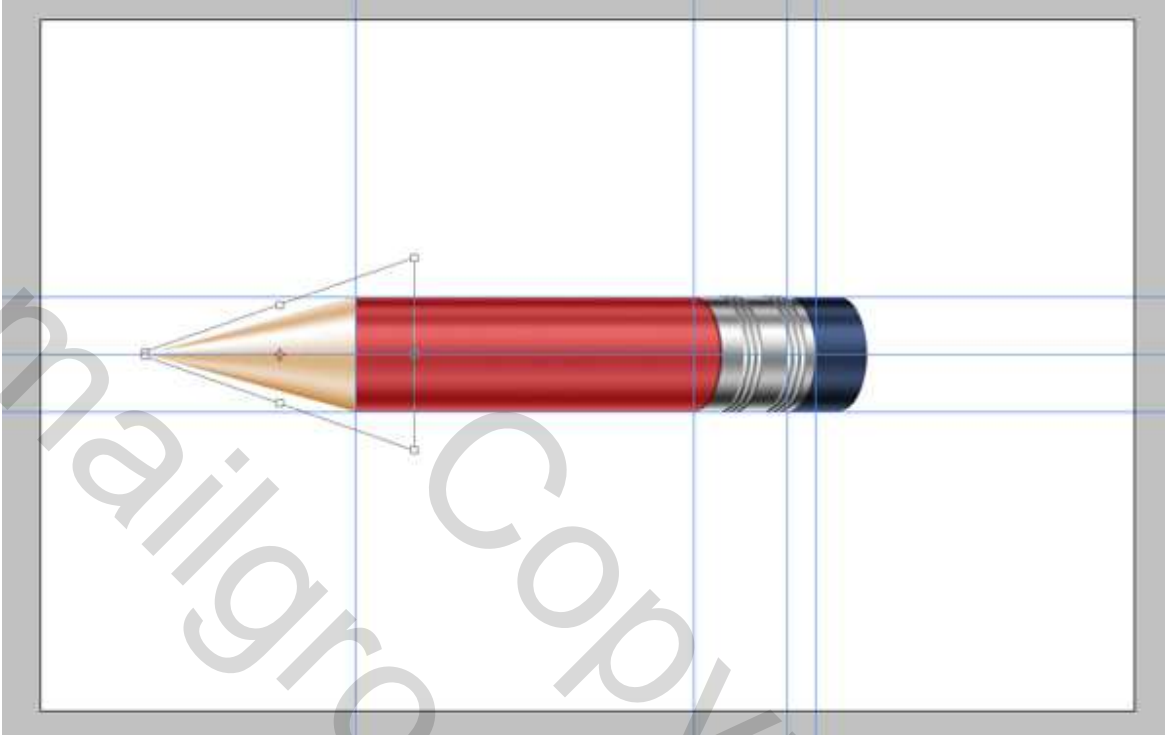
### **Stap 16**

Trek laag "TipGradient" onder laag "Body". Houd Alt toets ingedrukt en klik tussen de lagen "TipGradient" en "Tip" om een uitknipmasker te maken.



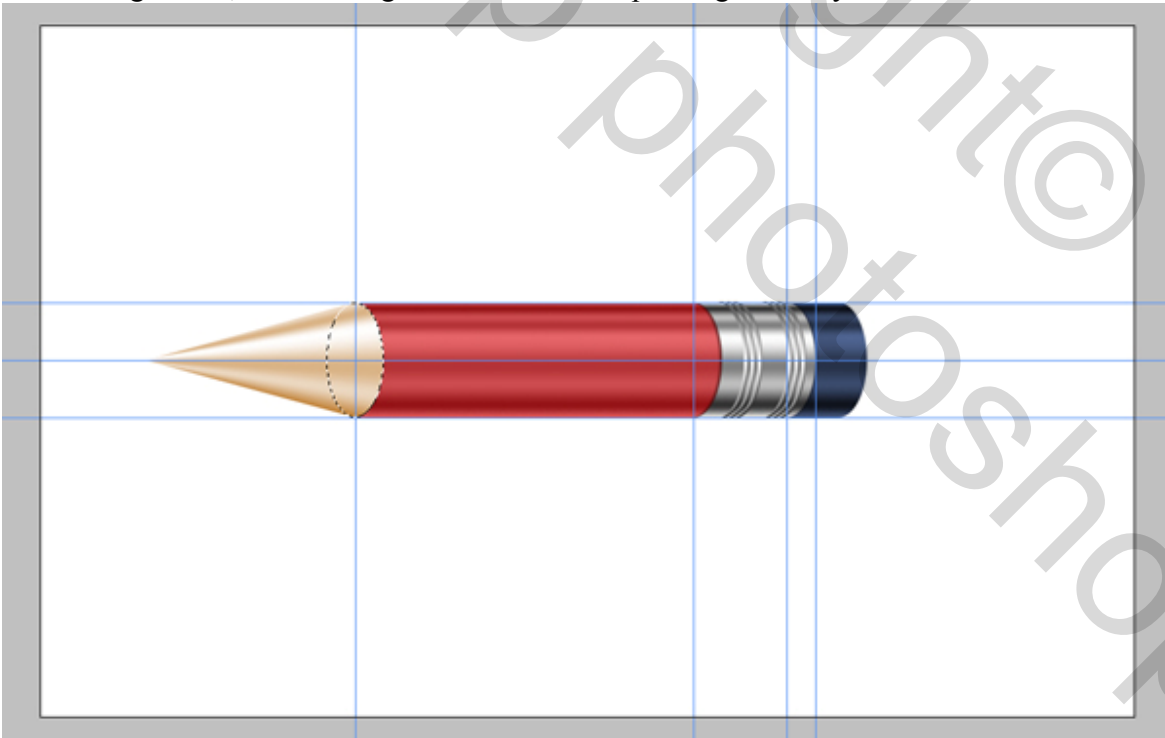
### **Stap 17**

Met laag "TipGradient" geselecteerd, ga naar Bewerken > Transformatie > Perspectief, zie hieronder.



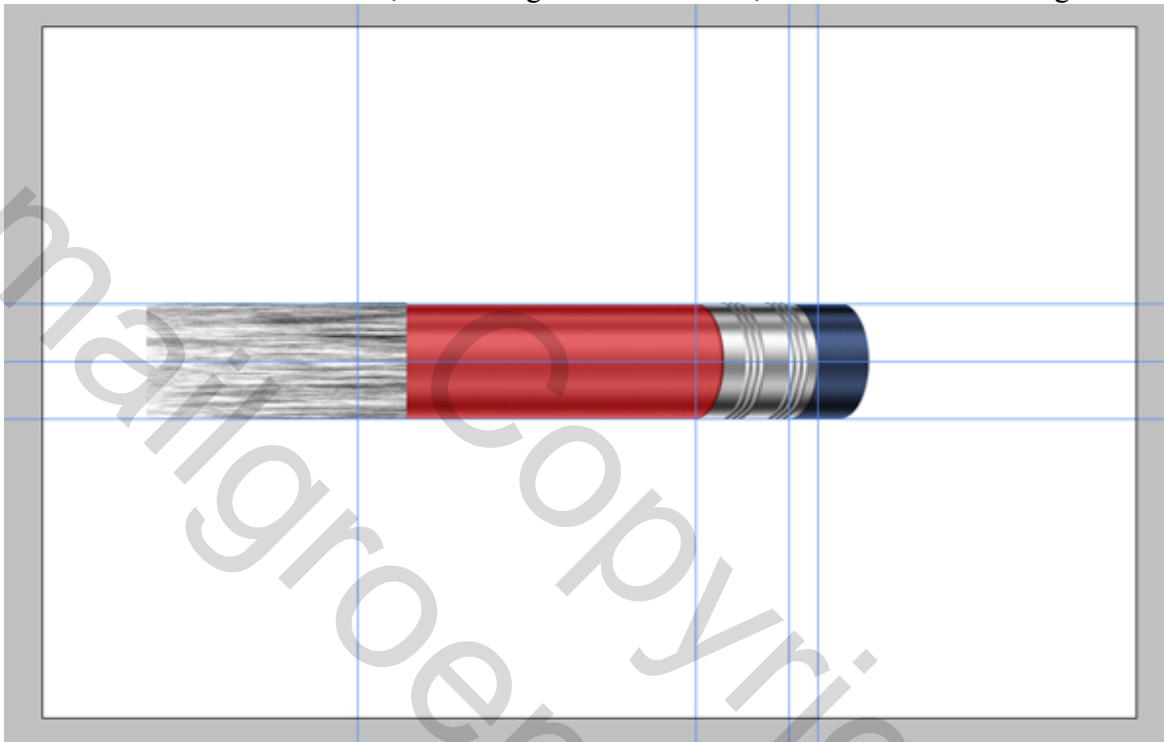
### **Stap 18**

Ga naar Selecteren > Selectie laden, kies bij kanaal de selectie "Ellipse." Plaats deze selectie zoals hieronder getoond, Delete het geselecteerde deel op de lagen "Body" en "Color".



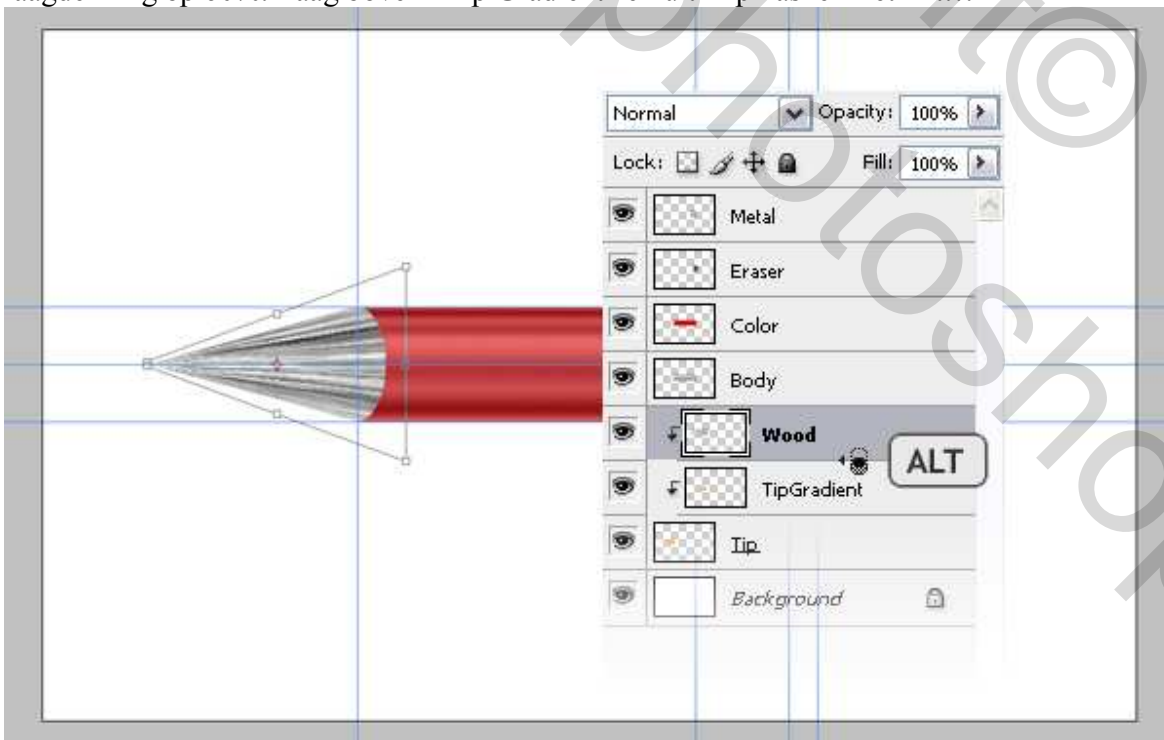
### Stap 19

Selecteer laag "color" , maak een nieuwe laag erboven, noem die laag "Wood." Klik D toets aan om de standaardkleuren zwart/wit te herstellen. Klik X toets aan zodat wit de voorgrondkleur wordt. Maak rechthoekige selectie, Vul de selectie met wit, ga dan naar Filter > Rendering > Vezels. Gebruik 10 voor beide variabelen. Ctrl + T, roteer 90 graden naar rechts, schaal zoals hieronder getoond.



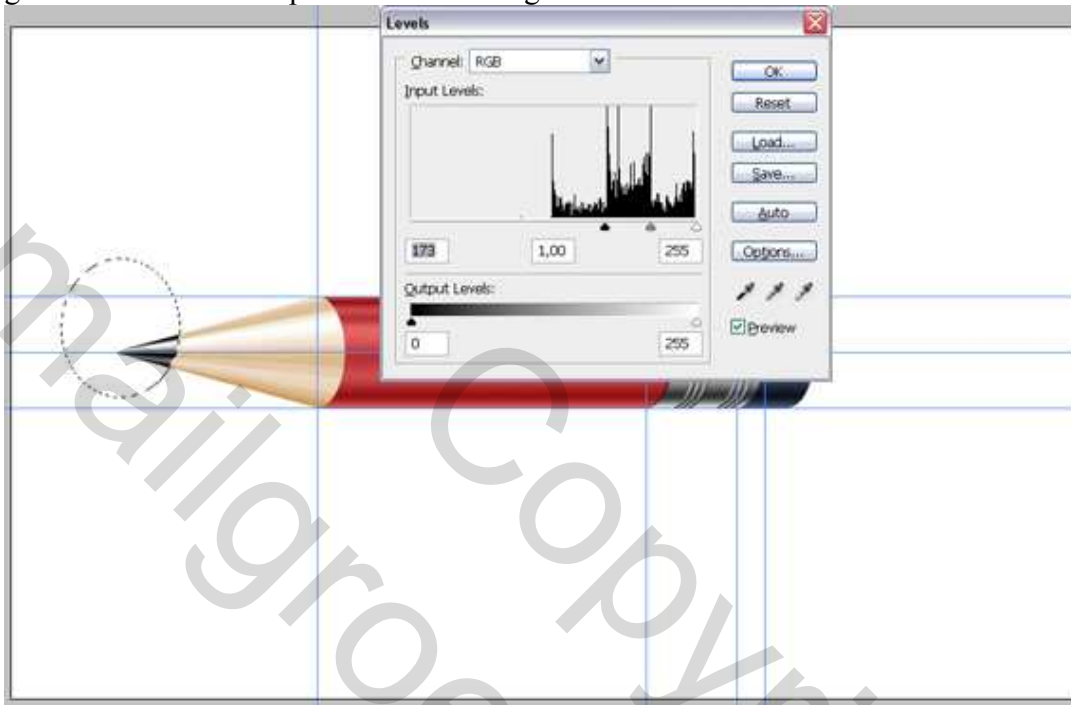
### Stap 20

Ga naar Bewerken > Transformatie > Perspectief, zie hieronder. Zet laagmodus op 'Zwak licht' en laagdekking op 60%. Laag boven "Tip Gradient" en uitknipmasker met Alt!!!



### **Stap 21**

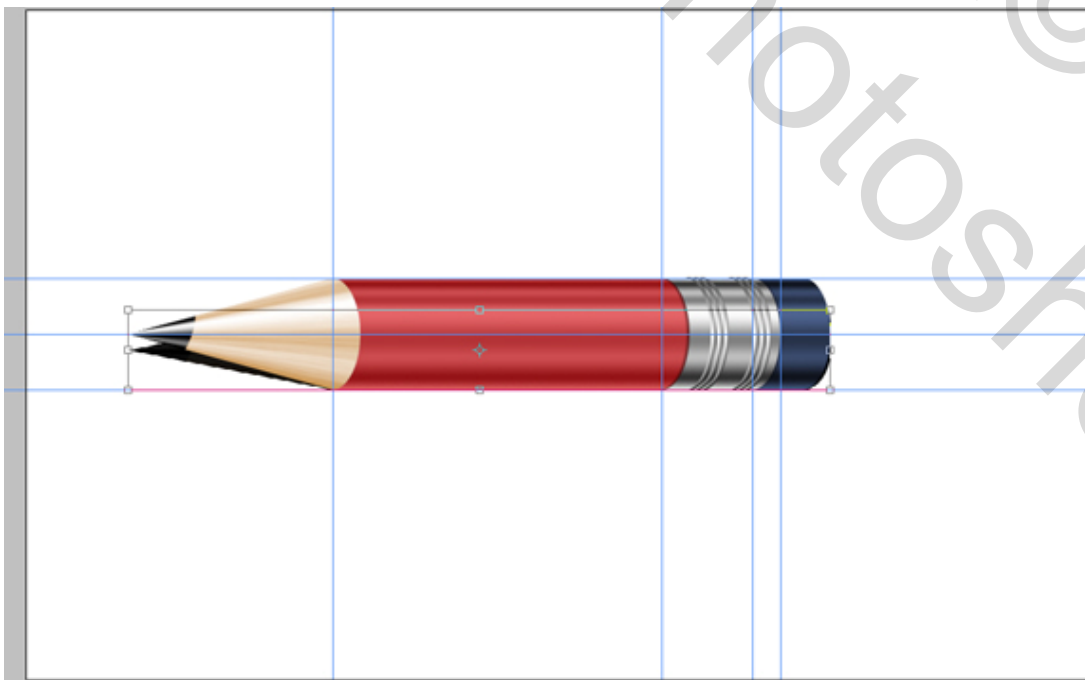
Selectie maken met Ovaal selectie gereedschap, zie hieronder. Selecteer laag "Wood", klik op delete. Selecteer laag "TipGradient", Ctrl + U, zet verzadiging op -100. Ctrl + L zet niveaus zoals hieronder getoond. Dit maakt de punt donkerder en geeft meer contrast.



### **Stap 22**

We zijn bijna klaar. Selecteer alle lagen uitgenomen de "Achtergrond" laag en voeg deze lagen samen. Noem de bekomen laag "Potlood." Dupliceer laag "Potlood", noem de laag "Reflection." Trek deze laag onder de laag "Potlood".

Dupliceer de laag "Reflection" nog eens, noem die laag "Shadow." Met laag "Shadow" geselecteerd, Ctrl + U: Helderheid = -90. Ctrl + T en schaal tot  $\frac{3}{4}$  van de hoogte. Selecteer laag "Reflection", ga naar Bewerken > Transformatie > Verticaal draaien.



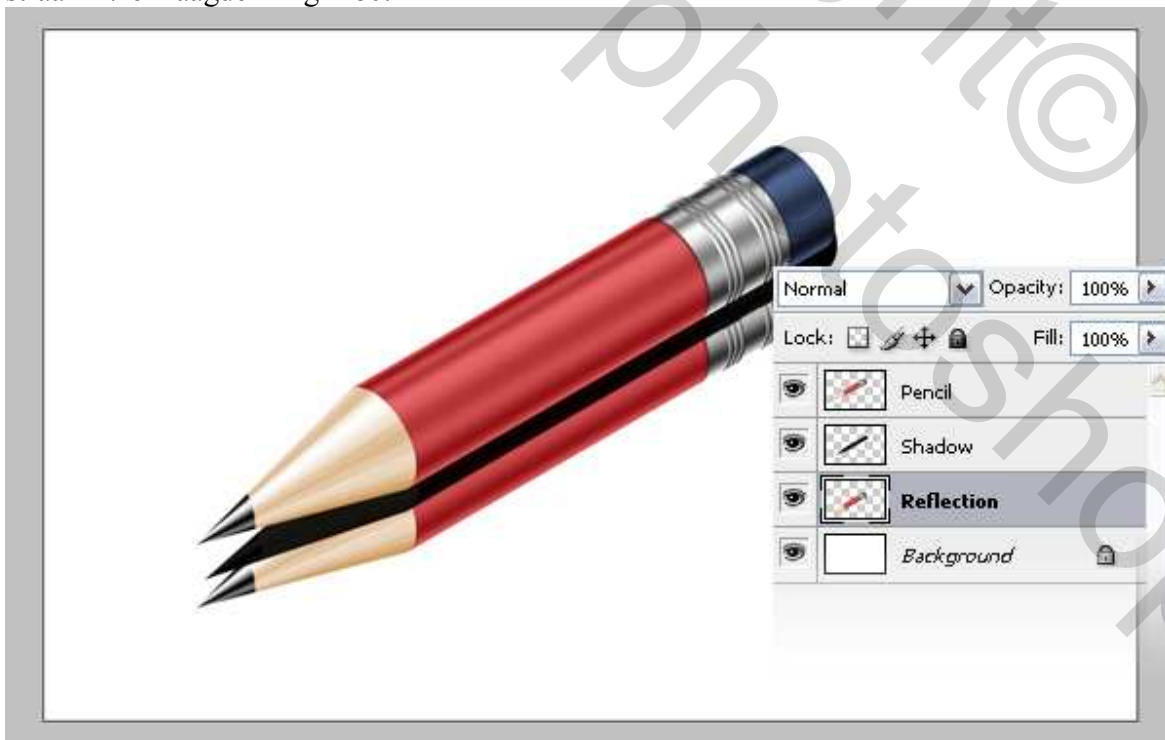
### **Stap 23**

Selecteer alle lagen uitgenomen de "Achtergrond" laag, Ctrl + T, roteer naar -30 graden. Verplaats lagen "Shadow" en "Reflection" zoals in onderstaand lagenpalet.



### **Stap 24**

Selecteer laag "Reflection", ga naar Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen, straal = 3, zet laagdekking op 60. Selecteer laag "Shadow", ga naar Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen, straal = 7 en laagdekking = 80.



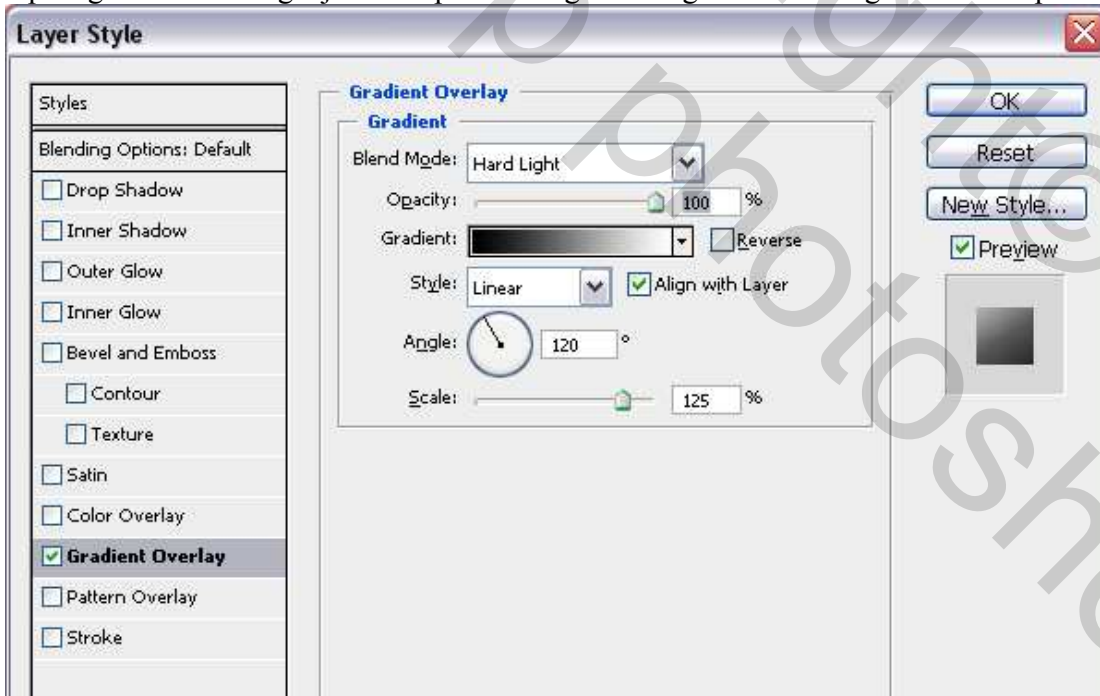
### Stap 25

Selecteer laag "Reflection", voeg een laagmasker toe, vul masker met verloop wit/zwart zodat die terugkaatsing geleidelijk verdwijnt. (Verloop herstellen!)



### Stap 26

Op laag "Potlood" laagstijl Verloopbedekking met volgende instellingen. Modus op Fel licht.



### Stap 27

We zijn klaar ! Je kan de plaats van je potlood wijzigen, de achtergrondkleur indien gewenst ...